



**Appelle a communication**  
**2ème colloque international sur le patrimoine**  
**architectural et urbain saharien:**  
**Modernisation du passé**



جامعة باتنة 1 - الحاج لخضر  
**University of Batna 1**  
Hadj Lakhdar

**Comité scientifique**

Pr. ALKMA Djamel	Univ-Guelma , Algérie
Pr. RAHOUI Houcine	Univ-Tlemcen , Algérie
Pr. LAYEB Abelhafid	Univ-Constantie1 , Algérie
Pr.ZEMMOURI Nouredine	Univ-Alger1 , Algérie
Pr. BOUADAM Roukia	Univ-Constantie3 , Algérie
Pr. ABU-el-haija Ahmed	Univ-Tiba , Medina, K.S.A
Pr. Nabeel Elkourdi	Univ-tech , Amman , Jordanie
Dr. Amina Salim	Univ-Helwen , Egypte
Dr. ARFAOUI Widad	INAU , Tunis
Dr. BOUAFIA Aberrazak	Univ-Batna1 , Algérie
Dr. BEDDIAF Walid	Univ-Biskra , Algérie

**Dates importantes**

Les résumés doivent être envoyés en deux langues  
(la langue de rédaction de l'article + anglais)

Réception des résumés (400 mots)	10/01/2025
Accéption initiale	20/01/2025
Envoi des articles complets	20/03/2025
Acceptation définitive des articles	04/05/2025

**Président d'honneur**

Pr.DIF Abdessalem, Recteur univ-batna1

**Président du comité scientifique**

Pr.DIB belkacem , LEVE , Batna1

**Présidente du colloque**

Dr. BARROU Djemaa , LEVE , Batna1

**Président du comité d'organisation**

Dr. SAIDI Tahar , LEVE , Batna1

**Comité d'organisation**

Dr.BOUDJELAL Lazhar	LEVE . Univ-Batna1
Dr.Abelkarim Sofiane	LEVE . Univ-Batna1
ZEGHICHI Salim	LEVE . Univ-Batna1
NEDJAI Fatiha	LEVE . Univ-Batna1
ZEMMOURI Mouna	IAU . Univ-Batna1
BOUZIDI Abelfetah	DOC . Univ-Batna1

**Envoyez vos articles à l'adresse**

Colloque.patrimoine@univ-batna.dz

**Les articles sélectionnés seront publiés dans**  
**la revue Architecture et environnement de**  
**l'enfant « C »**

**Institut d'Architecture et d'Urbanisme**  
**Departement d'Architecture**

**Le Laboratoire de recherche EVE organise**

**Le 2ème colloque international sur**  
**le patrimoine architectural et urbain**  
**saharien: Modernisation du passé**

**Les 23 / 24 Avril 2025 a l'universite de**  
**Batna1 - Batna , Algérie**

**Langues d'intervention**  
Arabe , Anglais , Francais

**Pour vos contactes**

+213550124765  
+213665851644





## Problématique du colloque

En raison de leurs conditions climatiques, les régions sahariennes sont souvent considérées comme des environnements hostiles. Mais à y regarder de près, elles se trouvent être des espaces d'une grande richesse historique, culturelle et architecturale. Ces régions recèlent un patrimoine architectural et urbain unique fruit de la succession de civilisations anciennes qui ont façonné les paysages et imprimé une empreinte spécifique à ce type d'environnement pittoresque. Un savoir-faire ancien sous-tendu par des techniques de construction inédites compte tenu des défis environnementaux spécifiques au milieu désertiques. Des ingénieuses structures adaptées aux conditions locales ont vu le jour en exploitant des techniques ancestrales. Cela a créé un microclimat favorable et offrait un certain confort de vie.

Ce legs architectural, qu'il s'agisse de maisons en terre, de ksour ou de médinas, représente un lien vital entre le passé et le présent des communautés sahariennes. Il est l'expression tangible d'une identité culturelle profonde et continue, qui doit être protégée et valorisée. Toutefois, avec les évolutions rapides du monde moderne et les dynamiques socio-économiques actuelles, les régions sahariennes font face à des défis majeurs qui mettent en péril la conservation de ce patrimoine.

Les mutations urbaines et architecturales observées dans ces dernières décennies, marquées par l'émergence de structures dites modernes souvent mal adaptées aux particularités du désert, représentent une menace croissante pour l'intégrité de ce patrimoine. Les nouveaux modèles de construction, souvent importés et standardisés, ignorent les spécificités culturelles, environnementales, sociales et climatiques des régions sahariennes. En effet, ces constructions modernes, bien qu'elles puissent répondre à des besoins fonctionnels immédiats, ne sont pas toujours en harmonie avec l'architecture vernaculaire traditionnelle, qui intègre des solutions durables et respectueuses de l'environnement. Par ailleurs, les politiques de développement actuelles, axées sur l'urbanisation rapide et la modernisation, négligent parfois la nécessité de préserver le patrimoine existant. Cela conduit à une dévalorisation des savoirs ancestraux, des techniques de construction locales et, plus généralement, de l'identité culturelle des habitants du Sahara. Ce phénomène est exacerbé par le manque de sensibilisation et d'initiatives de conservation adéquates, ainsi que par la pression démographique et l'urbanisation croissante.

Face à ces défis, il est crucial de mettre en place des stratégies globales et durables pour la préservation du patrimoine architectural et urbain des régions sahariennes. Cela implique de repenser la manière dont la modernité est intégrée dans ces zones, en trouvant un équilibre entre développement urbain et respect du patrimoine. La modernisation du patrimoine ne signifie pas son remplacement, mais plutôt son adaptation aux exigences contemporaines tout en conservant son essence culturelle et architecturale.

Les axes de réflexion portent à la fois sur l'identification et la valorisation des techniques de construction traditionnelles dont l'efficacité a été prouvée au fil des siècles. La combinaison de ce savoir-faire doit se faire de manière à y intégrer certains éléments apportant des solutions modernes et durables. Ainsi certains principes de l'architecture

bioclimatique et des technologies écologiques trouveront bien leur place dans les projets de rénovation et de construction. Ce qui permettra de répondre aux besoins des populations locales sans altérer leur héritage culturel.

Outre la question de la conservation, la valorisation économique et culturelle du patrimoine saharien représente un levier important pour le développement des communautés locales. Le patrimoine architectural et urbain saharien peut devenir une ressource précieuse pour le développement du tourisme culturel et écologique, à condition qu'il soit géré de manière durable et respectueuse de l'environnement. En effet, les ksour et autres bâtiments historiques peuvent être restaurés et transformés en musées, maisons d'hôtes ou centres culturels, attirant ainsi un tourisme de niche, respectueux du patrimoine et des traditions locales.

De plus, la préservation et la promotion de ce patrimoine peuvent contribuer à renforcer l'identité culturelle des habitants du Sahara, en leur permettant de se réapproprier leur histoire et leurs savoir-faire. En encourageant l'artisanat local, les savoirs traditionnels et les techniques de construction ancestrales, les initiatives de préservation peuvent également générer des opportunités économiques et contribuer à l'autonomie des communautés locales.

Dans le cadre de cette réflexion, il est essentiel de tirer des enseignements des politiques internationales mises en place dans d'autres régions du monde présentant des environnements similaires. Ces initiatives, combinant conservation du patrimoine et développement durable, peuvent servir de modèles pour d'autres régions sahariennes.

Il est également nécessaire de promouvoir la coopération internationale dans le domaine de la recherche et de la conservation, en mobilisant des experts, des architectes et des chercheurs pour développer des solutions adaptées aux spécificités des régions sahariennes. Les collaborations entre les institutions académiques, les gouvernements et les organisations internationales sont cruciales pour la mise en œuvre de stratégies efficaces de préservation et de modernisation.

Ce colloque international vise donc à aborder de manière holistique la question de la préservation et de la modernisation du patrimoine architectural et urbain saharien. Il s'agit de trouver des solutions innovantes, durables et respectueuses de l'identité culturelle des régions sahariennes, tout en répondant aux besoins de développement actuels. Le colloque permettra d'explorer diverses pistes de réflexion, allant de la conservation du patrimoine matériel à la promotion du développement économique local, en passant par la modernisation des infrastructures urbaines dans le respect des traditions architecturales. Les principaux axes de réflexion seront donc :

- 1. Intégration des solutions modernes dans le patrimoine architectural saharien : durabilité et respect de l'environnement.**
- 2. Le rôle du patrimoine saharien dans le développement socio-économique local : tourisme culturel, projets innovants...**
- 3. Échanges internationaux et coopération pour la préservation du patrimoine : études de cas, politiques internationales réussies.**

Cette approche permet de concilier passé et futur, tradition et modernité, pour assurer une préservation dynamique et inclusive du riche patrimoine saharien.